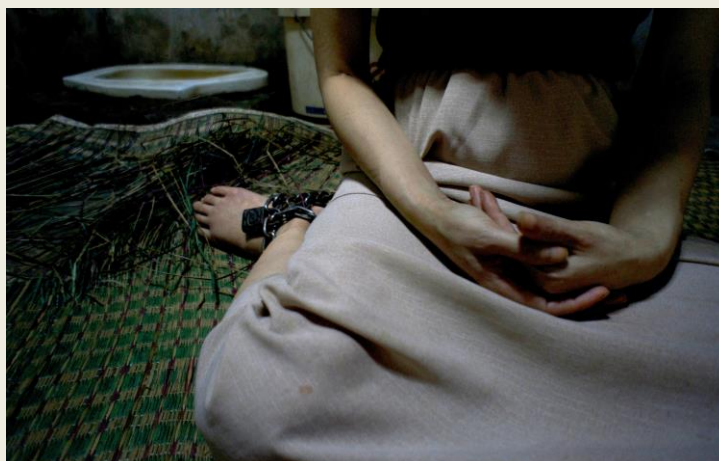


Briser les chaînes

Breaking the chains

Un film d'Erminia Colucci



Projection – débat le vendredi 19 mai 2017 à 18h

Amphithéâtre François-Furet, 105 bd Raspail 75006 Paris

La projection sera suivie d'une discussion avec la salle, en présence de la réalisatrice et de trois intervenants : **Ursula Read** (Cermes3), **Joan Sidawy** (auteur du blog *Comme des fous*), **Livia Velpry** (Cermes3-Univ. Paris8).

Le film est diffusé en anglais et en indonésien (avec des sous-titres en anglais). Un synopsis détaillé en français sera mis à disposition. La discussion aura lieu en français et en anglais.

Synopsis - Il est d'usage courant en Indonésie d'entraver ou d'enfermer les personnes ayant des troubles mentaux, en utilisant des menottes, des chaînes ou des cages (pratique appelée *pasung*). Ce documentaire ethnographique d'observation explore le point de vue de personnes qui ont fait l'expérience du *pasung*, ainsi que des familles et des soignants qui y ont recours. Le film suit le travail d'une organisation située à Cianjur (West Java), dirigée par des indonésiens ayant des troubles mentaux, qui collabore avec les familles pour libérer les personnes du *pasung*. La réalisatrice accompagne les employés de l'organisation lorsqu'ils rendent visite aux familles dans leur maison ou lorsqu'ils vont chez les guérisseurs traditionnels. Elle raconte l'histoire de plusieurs personnes délivrées du *pasung*, telle que celle de Yayah, une jeune femme qui a passé 17 ans enchaînée dans un réduit.

Sensible et émouvant, ce film soulève de nombreuses questions : le contrôle et la contrainte exercés sur les personnes ayant des troubles mentaux ; les dilemmes éthiques auxquels les familles sont confrontées, particulièrement quand elles sont pauvres et vivent dans des endroits reculés ; enfin le rôle que peuvent jouer les communautés locales et les services de santé mentale dans ces situations difficiles.

Le film concerne les chercheurs en santé mentale, les usagers des services de santé mentale, les professionnels de la santé mentale, mais aussi ceux travaillant dans les domaines de la culture, des droits humains et de la santé globale, ainsi que les personnes intéressées par les méthodes de recherche visuelle et du film documentaire.

Pour plus d'information, voir le site : <http://movie-ment.org/breakingthechains>



Erminia COLUCCI est maîtresse de conférences et chercheuse en santé mentale, culture et arts à la *Queen Mary University* à Londres. Les travaux de recherche d'Erminia Colucci portent sur les questions de justice sociale, de droits humains, de violence

contre les femmes et les enfants, le suicide et la santé mentale des personnes réfugiées.

Erminia Colucci a d'abord été psychologue clinicienne en Italie. En 2008, elle a obtenu un doctorat en Psychiatrie culturelle portant sur *Les significations culturelles du suicide. Une comparaison entre des étudiants australiens, indiens et italiens*, à l'University of Queensland en Australie. En 2012, elle a obtenu un master (MPhil) d'anthropologie visuelle et documentaire ethnographique de l'University of Manchester au Royaume-Uni. C'est à cette occasion qu'elle a réalisé *Breaking the Chains*, son premier long-métrage documentaire. Elle a été chercheuse et enseignante à la *Global and Cultural Mental Health Unit, Centre for Mental Health*, à l'Université de Melbourne en Australie.

Ursula M READ est chercheuse post-doctorale au Cermes3/INSERM à Paris. Elle a travaillé comme thérapeute occupationnelle dans des services de soin en santé mentale à Londres, au Royaume-Uni, avant d'effectuer un doctorat en anthropologie à l'*University College London*. Elle poursuit des recherches ethnographiques sur les expériences des personnes ayant des troubles mentaux et de leur famille au Ghana. Elle s'intéresse notamment aux recours aux services de santé mentale et aux guérisseurs traditionnels et religieux. Ses travaux actuels, dans le cadre du projet ERC Globhealth au Cermes3, l'amènent à explorer la mise en œuvre de pratiques fondées sur les droits dans les soins en santé mentale au Ghana, et notamment la réforme législative et le développement des soins dans la communauté.

Joan SIDAWY est architecte et anime le blog *Comme des fous - Petit comprimés de folie*, un blog pour changer les regards sur la folie et les troubles psychiques. Né d'une expérience personnelle de la psychiatrie, le blog est construit comme un outil collectif pour donner à comprendre ce que l'on appelle communément la folie. Le pari est d'en parler pour dépasser les craintes qu'elle inspire et briser le tabou de la santé mentale. Joan est également impliqué dans le monde associatif en tant que membre du Clubhouse Paris et vice-président de l'association *La Mad Pride* qui organise le samedi 10 juin une marche citoyenne pour la santé mentale.

Livia VELPRY est sociologue, membre du Cermes3 et enseignante-chercheuse à l'Université Paris8. Elle s'est d'abord intéressée à l'expérience sociale des troubles mentaux graves en France. Elle a également conduit des recherches sur l'émergence des troubles psychotiques puis sur la question de la violence et des situations difficiles en psychiatrie. Depuis 2013, elle co-anime le programme de recherche pluridisciplinaire *Contrast*, qui traite des recompositions des régulations des dimensions contraignantes du soin en santé mentale. Dans ses travaux récents, elle étudie comment le recours à la contrainte est pensé aujourd'hui et s'articule au respect des droits, révélant les ambivalences du soin ordinaire. Pour cela, elle a réalisé des enquêtes ethnographiques dans des unités psychiatriques sécurisées et dans une unité d'accueil de personnes autistes ayant des troubles du comportement sévères, en s'intéressant notamment aux interventions qui engagent physiquement patients et soignants.

